

ТЕМА:

«ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК»



Воспользоваться сервисом
«Сурдо-онлайн» граждане с
нарушениями слуха могут через сайт

<https://uralsocinform.rw>

Сурдоперевод – процесс перевода устной речи на жестовый язык и в обратном порядке.

Сурдоперевод включает два типа:

- Жестовый язык;**
- Знаковый язык.**



Жестовый язык, (язык жестов — самостоятельный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются в культуре глухих и слабослышащих с целью коммуникации.



В словаре Владимира Даля собрано около 10 000 слов. В словаре глухих — более 2000 жестов. Именно поэтому существует такое огромное поле для творчества. Главное, чтобы жесты понимал не только «говорящий», но и тот, кто их воспринимает.

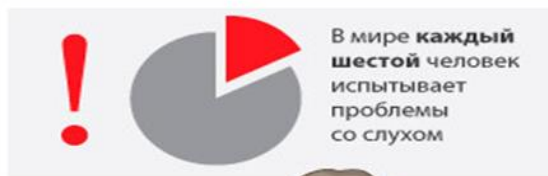
Говорящие руки

Как общаться с теми, кто нас не слышит

«Язык глухих», «жестуно», «амсленг». Все это — язык жестов.

В словаре глухонемых насчитывается около **2 000** жестов

Ниже показаны некоторые жесты, часто используемые в общении



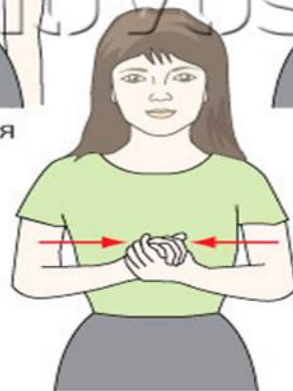
Здравствуйте



Любовь



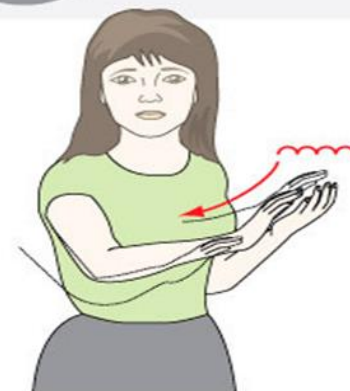
До свидания



Мир



Спасибо



Извините

Источник:
Г. Л. Зайцева «ЖЕСТОВАЯ
РЕЧЬ. ДАКТИЛОЛОГИЯ»



Существует специальный знаковый язык, называемый дактологией. С его помощью можно «произнести» слово, изобразив руками каждую его букву. Дактильный метод используют чаще всего для произношения редких слов, наименований, фамилий и т.п.

Буква	Жест	Буква	Жест	Буква	Жест	Буква	Жест
А		З		П		Ц	
Б		И		Р		Ч	
В		К		С		Ш	
Г		Л		Т		Щ	
Д		М		У		Э	
Е		Н		Ф		Ю	
Ж		О		Х		Я	

Сурдопереводчик — лицо, владеющее жестовым языком и осуществляющее перевод на жестовый язык с какого-либо национального языка или наоборот.



День сурдопереводчика

31 октября



День сурдопереводчика, отмечаемый в нашей стране ежегодно 31 октября, учрежден в январе 2003 года по инициативе Центрального правления Всероссийского общества глухих с целью обратить внимание общества на проблемы глухих

Жестовая песня - особый вид искусства в "мире глухих".

Конечно, слышащему человеку трудно соединить в своей голове песню, полную звуков, с тишиной в ушах глухого человека. Основное отличие жестовой песни от простой заключается в том, что смысл текста передается движениями, а не словами. Но тем не менее, жестовая песня по-прежнему самый востребованный жанр в культурной среде глухих.

Жестовую песню под фонограмму исполняет либо слабослышащий артист, который может уловить ритм и попадать в слова песни, либо глухой, которому ассистент в первом ряду зала незаметно подпевает в такт. Жестовую песню может исполнять слышащий человек - с голосом или без.



Постановка жанровой песни - процесс трудоемкий, занимающий иногда несколько недель. Чтобы получить удовольствие от жестовой песни, глухому ценителю искусства надо прежде всего знать эту песню, знать хорошо её текст, так как они произносятся губами, после этого накладываются жесты, а в конечном итоге все это дополняется танцевальными движениями, которые должны быть в ритм.



Надеемся, этот вид искусства, который дает надежду на самореализацию людям с ограниченными возможностями, будет развиваться и дальше.

Спасибо за внимание!

